

MODE

ECO MOOD HOTEL



Smart • Green • Cozy

MODE

ECO MOOD HOTEL

Che cosa vuol dire sostenibilità?

L'abbiamo chiesto a 13 studi di progettazione. Nel progetto MODE, le loro risposte.

Un modello di sviluppo sostenibile è quello in grado di assicurare il soddisfacimento dei bisogni della generazione presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di realizzare i propri.

Partendo da questa definizione, nasce a Rimini il progetto MODE, che vede coinvolti 13 studi di architettura tra i più importanti e significativi nel settore dell'hotellerie, chiamati a dare una loro interpretazione di progettazione sostenibile.

Il progetto si concretizza in uno spazio ricettivo che possa essere un punto di riferimento per il settore dell'ospitalità basato sulla riqualificazione di vecchie strutture storiche dell'industria turistica riminese.

MODE HOTEL nasce dalla riqualificazione dell'Hotel Arlesiana di Rimini, nella zona di San Giuliano Mare nelle vicinanze del porto, a poca distanza dai punti di attrazione principali, sia business che leisure. Un hotel con un imprinting fortemente orientato al green, che mira a una sostenibilità nella progettazione e nella gestione non solo di tipo ambientale- ma anche pensando al benessere delle persone- attraverso l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile, prodotti con certificazione EPD (Environmental Declaration Product), risparmio idrico e una comunicazione intelligente all'ospite in merito alla sostenibilità.

La struttura di MODE HOTEL è uno showroom permanente: ogni camera è un'esperienza a sé stante che rappresenta la personale visione di ospitalità eco-sostenibile di ogni progettista. MODE HOTEL esce dagli schemi classici di definizione alberghiera, in una visione ***doing things differently***.

GREEN IS THE NEW BLACK

Progettisti



Rizoma Architetture

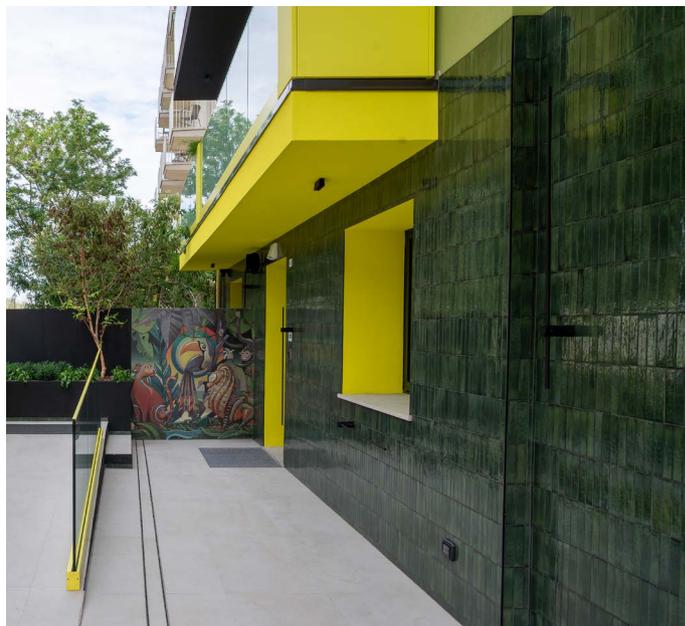
Giovanni Franceschelli

www.rizoma.me

Lo studio Rizoma Architetture Srl è costituito da una struttura composta da architetti, ingegneri, interior designers e lighting designer. Rizoma Architetture ha un metodo di lavoro che non segue una struttura gerarchica o lineare, ritenendo che la creatività, l'innovazione e l'adattabilità, invece che la stretta osservanza delle regole convenzionali, possano seguire percorsi rizomatici ed essere la chiave di lettura più efficace per leggere i fenomeni del mondo e generare spazi per l'ospitalità e le relazioni sociali.

Lo studio Rizoma Architetture procede per multipli, senza punti di entrata o di uscita ben definiti, con gerarchie interne mutevoli, alla ricerca di nuove forme di architettura, esplorando il mondo delle costruzioni "green" e delle sue molteplici applicazioni.

GREEN IS THE NEW BLACK



GREEN IS THE NEW BLACK



Gli esterni dell'hotel sono progettati da **Rizoma Architetture**, che si è concentrato sulla realizzazione di un involucro dell'edificio che fosse performante dal punto di vista del risparmio energetico, con una produzione di energia da fonti rinnovabili, in grado di proteggere dagli agenti atmosferici.

"Oggi siamo di fronte a una sfida importante: applicare in maniera concreta e solida alcuni principi che riguardano il mondo della sostenibilità e dell'edilizia, significa combinare soluzioni intelligenti, controllare i costi e valutare fin dall'inizio i benefici delle scelte che verranno fatte".

Aziende partner

BRIGHI INFISSI
CERAMICA SANT'AGOSTINO
INKIOSTRO BIANCO
LINEE RECANATI
RAGGINI
SCHÖNHUBER FRANCHI
UNOPIÙ
VANNUCCI PIANTE



Principi sostenibili

- Recupero e riqualificazione di un edificio esistente, senza consumo di suolo
- Ceramica (prodotto locale, Emilia Romagna)
- Utilizzo di vegetazione sulle terrazze con basso livello di manutenzione
- Cappotto termico in linea con il principio DNSH
- Installazione di pannelli fotovoltaici
- Utilizzo di luci LED a basso consumo
- Orientamento dell'illuminazione verso il basso per evitare inquinamento luminoso
- Sostenibilità economica

LIGHTING DESIGN ESTERNI

Progettisti

COMFORT HUB

Chiara Tabellini

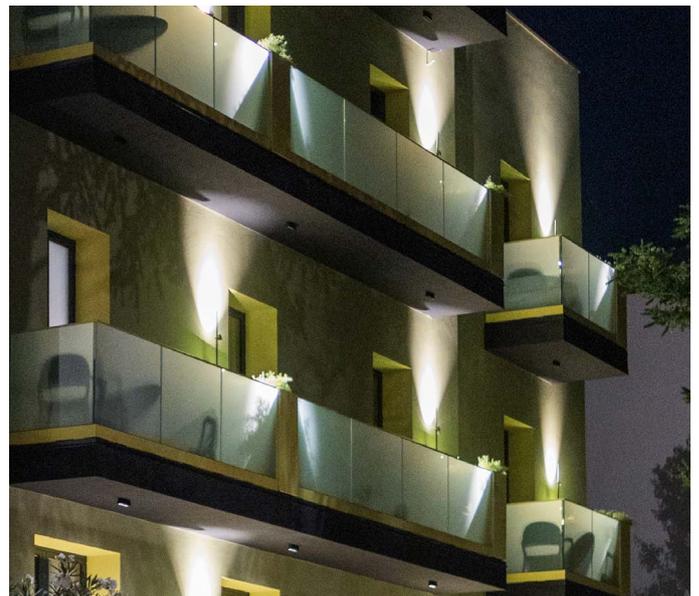


www.comforthub.it

Dall'esperienza decennale di LIGHT and SPACE, spazio dedicato alla progettazione illuminotecnica, nel 2021 nasce COMFORT HUB, realtà di servizi e progettazione interdisciplinare per l'ingegneria e l'architettura, all'interno della quale Chiara Tabellini dirige il settore illuminotecnico.

Il dipartimento lighting di Comfort Hub si occupa di progettazione integrata e indipendente, che coniuga le esigenze tecniche dell'impiantistica con l'estetica del concept architettonico, ponendo particolare attenzione alle Normative di settore di riferimento e alle linee guida per una progettazione consapevole e sostenibile, finalizzata al benessere psicofisico degli utenti negli spazi vissuti.

LIGHTING DESIGN ESTERNO



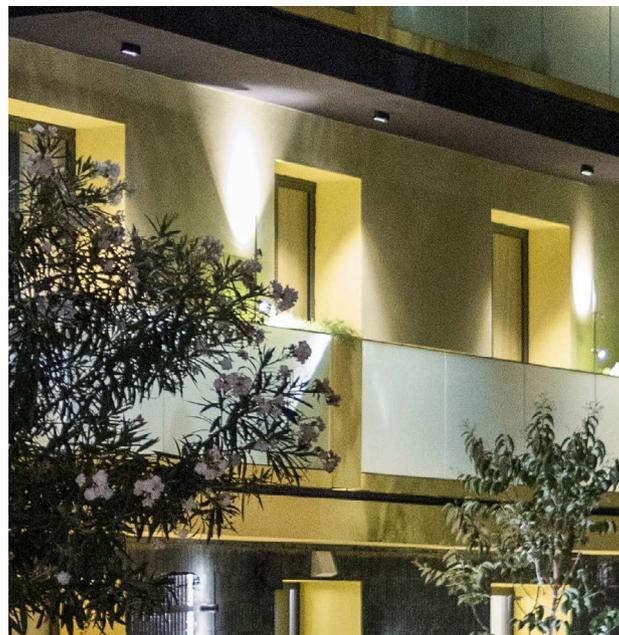
LIGHTING DESIGN ESTERNI

Il progetto illuminotecnico è stato sviluppato nel pieno rispetto delle raccomandazioni del settore di riferimento, garantendo così la conformità a tutti i requisiti di sicurezza, efficienza energetica e qualità della luce. La ricerca progettuale ha posto particolare attenzione all'integrazione estetica degli elementi luminosi con il concept architettonico, selezionando soluzioni che valorizzano gli spazi e ne esaltano le caratteristiche, senza compromettere la funzionalità.

Particolare importanza è stata riservata alla gestione e manutenzione dell'impianto, scegliendo apparecchiature e tecnologie che facilitano interventi rapidi e riducono i costi di esercizio nel tempo.

Il progetto pone una particolare attenzione ai principi di sostenibilità ambientale, adottando soluzioni a basso consumo energetico, riducendo l'inquinamento luminoso e utilizzando materiali e tecnologie che contribuiscono a un minore impatto ambientale complessivo.

La combinazione di rispetto normativo, coerenza estetica, efficienza gestionale e sostenibilità ambientale garantisce un progetto illuminotecnico all'avanguardia, capace di valorizzare gli spazi e rispettare l'ambiente.



Aziende partner

ARTEMIDE
GHIDINI LIGHTING
QU-LIGHTING
SIMES

Principi sostenibili

- Rispetto e osservanza delle Norme del settore di riferimento
- Scelta di centri luminosi in recepimento alle raccomandazioni per la riduzione dell'inquinamento e per il risparmio energetico
- Utilizzo di sistemi applicativi integrati a corpi illuminanti, progettati per gestire potenze, flussi luminosi e consumi energetici in funzione della reale necessità di apporto di luce elettrica
- Ricerca di elementi luminosi in linea estetica al concept architettonico con caratteristiche tecniche e fotometriche adeguate al design illuminotecnico
- Approccio progettuale adottato secondo i criteri stabiliti dalla norma UNI EN 12464-2, con particolare attenzione all'illuminamento medio mantenuto, all'uniformità luminosa e al controllo dell'abbagliamento
- Strategie illuminotecniche progettuali orientate all'ottimizzazione del comfort visivo e del benessere psicofisico negli spazi indoor e outdoor, sviluppate nel rispetto dei principi di sostenibilità ambientale e tutela della biodiversità, con particolare attenzione alla fauna e alla flora locali



Stay Cosy in una Second Life e Mille Bolle Blu

Progettisti



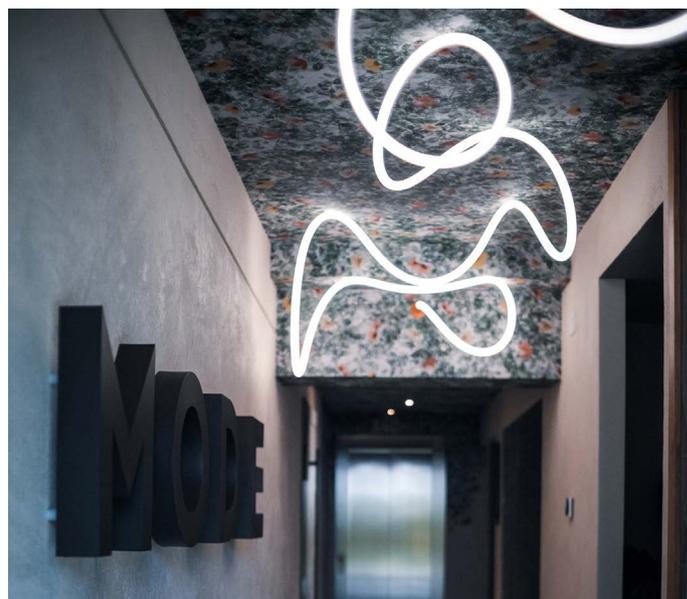
Laura F. Verdi

Architetto

È architetto e giornalista. Founder della rivista we:Il magazine, di cui è direttore responsabile ed editoriale, racconta il mondo dell'hospitality con un occhio attento al design e all'architettura, spaziando dal food al management, dalla tecnologia al web con l'intento di fornire nuovi spunti di riflessione e innovazione per il settore dell'accoglienza.

Professionista poliedrica, curiosa e creativa, si dedica alla progettazione nel settore residenziale e dell'hôtellerie creando ambienti che diventano percorsi emotivi, non solo un invito alla bellezza ma alla riflessione sul vivere bene.

Stay Cosy in una Second Life e Mille Bolle Blu

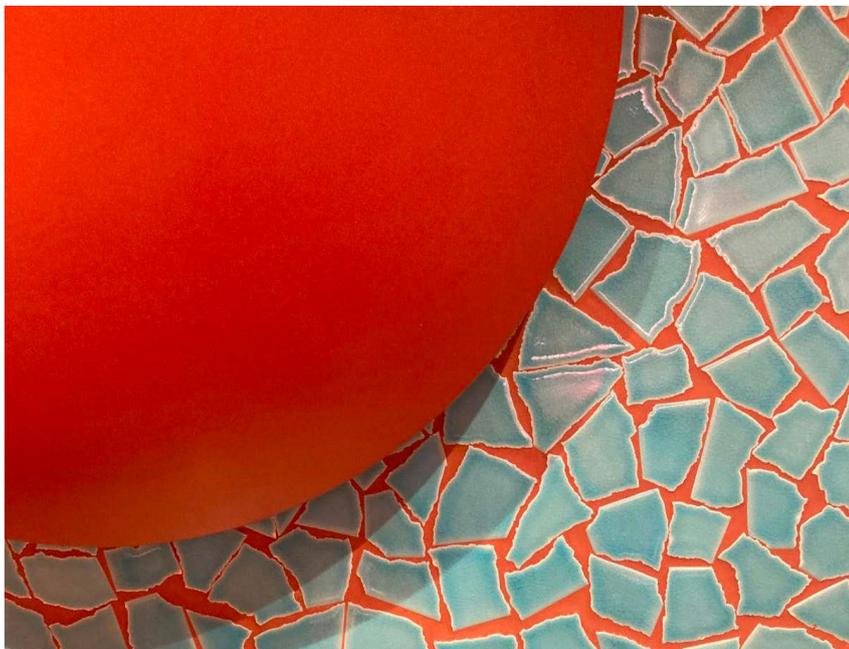


Stay Cosy in una Second Life e Mille Bolle Blu

“È un gioco di parole tra italiano e inglese che significa: trovati a proprio agio in una seconda vita, recupera e riutilizza il più possibile, non sprecare le risorse attuali”.

Un progetto di sostenibilità che si traduce non solo nel riciclo e riutilizzo di materiali (come per esempio la plastica proveniente dalla pulizia degli Oceani utilizzata per la realizzazione delle moquette o i corpi lampade fonoassorbenti fatte in feltro realizzato con bottiglie di plastica PET) ma anche una sostenibilità estesa al benessere della persona, amplificando il concetto di rapporto tra uomo-natura con l'utilizzo di disegni biogeometrici e floreali e inserendo elementi di verde come le piante di tillandsia, che si nutrono dell'umidità presente nell'aria e la purificano eliminando gli agenti inquinanti.

Progetto nel progetto è **Mille bolle blu**, la lavanderia a disposizione degli ospiti, dove una scritta al neon, “Mille bolle blu”, illumina in un gioco di riflessi un soffitto in alluminio (facilmente smaltibile e riciclabile) che riproduce un effetto acqua.



Aziende partner

Stay Cosy in una Second Life

ANTRAX IT
ARQ
BERTOLOTTO PORTE
BUZZI SPACE
CERAMICA SANT'AGOSTINO
CINQUEROSSO ARTE
DURAVIT
EGOLUCE
GENERAL D'ASPIRAZIONE
GESSI
GRITTI FRAGRANCES
GRUPPO ROMANI
GRUPPO SAVIOLA
HARMONICSHAPE
INTERFACE
MARTINELLI LUCE
MICHIELI FLORICOLTURA
NOVACOLOR
PHILIPS
PURICELLI GROUP
RIPPOTAI
SPAGHETTI WALL
STILHAUS
URBI ET ORBI

Mille Bolle Blu

BERTOLOTTO PORTE
CERAMICA BARDELLI
DURAVIT
EGOLUCE
EMBOSS
GERFLOR
SPAGHETTI WALL



Principi sostenibili

- Utilizzo di ceramica (prodotto locale)
- Mosaico ceramico realizzato con scarti di lavorazione
- Boiserie in pannelli truciolari con l'utilizzo di legno di riciclo al 100%
- Utilizzo di disegni biogeometrici (benessere per la persona)
- Utilizzo di materiali fonoassorbenti realizzati con feltri derivati da plastica riciclata al 100% (benessere per la persona)
- Inserimento di nuvole di tillandsia - pianta verde che si nutre dell'umidità dell'aria - per la purificazione degli ambienti indoor (benessere per la persona)
- Rubinetteria e sanitari a risparmio idrico
- Utilizzo di moquette realizzata con plastica riciclata proveniente dalla pulizia degli Oceani
- Inchiostri ecologici per la stampa di carte da parati, wayfinding e infografica
- Wayfinding e infografica realizzata su supporto in cartone con certificazioni ecologiche
- Pavimenti in PVC riciclabile al 100% e realizzato con alta percentuale di prodotti di riciclo, senza rilascio di VOC (Composti Organici Volatili)
- Illuminazione led a risparmio energetico
- Intonaci realizzati in argilla, per il controllo igrometrico indoor
- Pannelli decorativi in metallo riciclabili al 100%
- Prodotti con certificazione EPD (Environmental Product Declaration) - certificazione volontaria di prodotto che valuta l'impatto ambientale di un prodotto lungo tutto il suo ciclo di vita.

GEA

Progettisti



HUB48

Matteo Bonato, Nicola De Paoli, Margherita Fabris,
Sofia Bonvicini, Cristina Sturza, Paolo Chierigati

www.room48.it

HUB48 è un connubio di esperienze diverse e competenze complementari, attraverso l'approccio dei progettisti, unendo visioni, specializzazioni e sensibilità differenti in un approccio condiviso e integrato alla progettazione.

Poiché il tutto è diverso dalla somma delle sue parti, esperienze diverse permettono di raggiungere un metodo di design adattabile e funzionale. È sintesi tra le esigenze del committente e un linguaggio proprio in continuo divenire.



GEA



Il concept prende ispirazione da due mondi distinti ma affascinanti: da un lato la vitalità della dea della Terra, dall'altro l'atmosfera incantata e senza tempo di "Alice nel Paese delle Meraviglie".

"L'obiettivo è quello di trovare l'equilibrio tra questi due mondi apparentemente distanti. La nostra rappresentazione dell'ambiente incontaminato si distacca dall'uso dei tradizionali toni del verde, abbracciando invece una tavolozza più organica e fluida, con un'attenzione particolare alla prima fonte di vita: l'acqua".
Gli spazi comuni di questo hotel si trasformano in un ambiente di co-working sostenibile, dove la perfezione della sezione aurea e l'equilibrio naturale guidano ogni aspetto del design in un'atmosfera accogliente e armoniosa, che favorisce la creatività e la collaborazione.



Aziende partner

ADJ STYLE
BENETTI HOME
BERTOLOTTO PORTE
BUZZI SPACE
BONFANTE INTERIOR CONTRACTOR
FASITALIA
FORBO FLOORING SYSTEMS
GEDA NEXTAGE
GRITTI FRAGRANCES
LINEE RECANATI
ORGANOID
PEDRALI
PIVA WOOD
PHILIPS
RIPPOTAI
ROOM48
GRUPPO SAVIOLA
VESCOM
WAMI

Principi sostenibili

- Progettazione attenta alla minimizzazione di scarti di materiale in fase di costruzione e installazione
- Utilizzo di materiali prodotti in un modo sostenibile e climaticamente neutro, che implica l'adozione di principi di economia circolare
- Pavimento in linoleum come soluzione ecologica, fatto al 98% di materie prime naturali e rinnovabili, prodotto al 100% con energia verde e con possibilità di riutilizzo multiplo
- Uso di nobilitati riciclati a basso impatto ambientale
- Valorizzazione della luce naturale attraverso l'orientamento funzionale dello spazio, combinata a un sistema di illuminazione Led a basso consumo
- Scelta dei rivestimenti murali verticali orientata all'impiego di materiali che non solo riducono i rifiuti destinati alle discariche, ma che contribuiscono anche a diminuire la domanda di materie prime vergini, riducendo l'impatto ambientale complessivo
- Design modulare, con arredi concepiti per garantire flessibilità d'uso, ottimizzazione funzionale, in linea con i principi di adattabilità e durabilità, sia in termini di qualità costruttiva che di estetica



Garden Suite

Progettisti



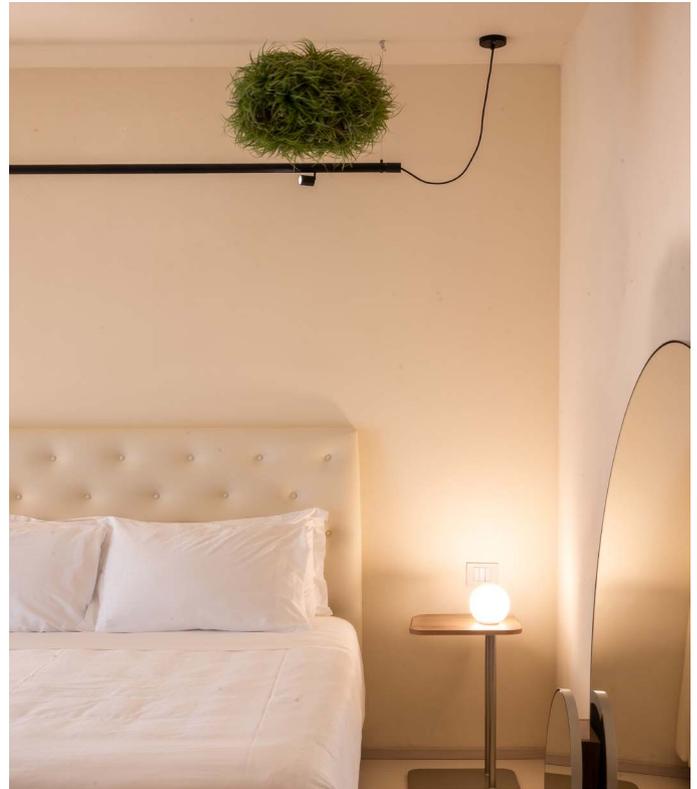
ROBERTA STUDIO

Roberta Filippini

www.robortastudio.it

Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto, designer e paesaggista. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l'ETSAV di Valencia. Lavora da più di quindici anni nel settore, avvicinandosi al mondo dell'architettura dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro, coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa e armonica. I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e allestimenti e installazioni indoor che seguono i principi del Biophilic Design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo. Segue inoltre diversi progetti di interior e product design, retail e boutique, con un'attenzione particolare al mondo dell'hospitality, e si occupa di progettazione di giardini e terrazzi, pubblici e privati, dove ogni spazio è pensato per offrire un'esperienza unica a chi lo vive.

Garden Suite



Garden Suite

Garden Suite, progettata da ROBERTA STUDIO, accoglie gli ospiti in una soluzione pensata per far vivere all'ospite un'esperienza di benessere, con un'attenzione particolare al pianeta, anche grazie alla collaborazione con aziende B Corp e con una visione che pone la sostenibilità al centro. Progettata secondo i principi del biophilic design, la suite riprende forme organiche della natura, colori ispirati a una città di mare, e materiali ecosostenibili e naturali, aggiungendo un tocco di verde vivo e straordinario in ogni stanza.

"È necessario che noi, come designer e architetti, proponiamo soluzioni in cui interno ed esterno dialoghino e si contaminino, per creare spazi capaci di unire design, natura e sostenibilità, generando benessere in chi li vive."



Aziende partner

ABITEX	LEA CERAMICHE
ADJ STYLE	LIBRERIA DELLA NATURA
ANTRAX IT	MEGIUS
ARTEMIDE	MICIELI FLORICOLTURA
BERTOLOTTO PORTE	PEDRALI
COMFORT ZONE	PHILIPS
D.M.F. DAMIOLI	RIPPOTAI
DURAVIT	SENESI GIARDINI
FANTINI RUBINETTI	SIMMONS
FASITALIA	TECHNOGYM
FLUX CS	VANNUCCI PIANTE
GAMBA 1918	WAMI
GRUPPO SAVIOLA	WEST12
IVELA	ZENUCCHI DESIGN CODE
KALDEWEI	



Principi sostenibili

- Partnership con aziende locali, certificate B Corp e che valorizzano il Made in Italy
- Progettazione e selezione di arredi e materiali riciclati o riciclabili
- Prodotti con certificazione EPD (Environmental Product Declaration)
- Laminati con truciolari riciclati e certificazione EPD
- Progettazione e selezione di prodotti specifici pensati per persone con disabilità o mobilità ridotta
- Tappeti realizzati a mano in Italia, con materiali naturali come lana e stuoia in sughero
- Rubinetteria e sanitari a risparmio idrico
- Wayfinding e infografica realizzata su supporto in cartone con certificazioni ecologiche
- Luci led a risparmio e luci di crescita vegetale
- Utilizzo di piante in idrocoltura e di vegetazione con basso livello di manutenzione
- Tillandsia WALL Breathing Cloud, piante aeree che assorbono, attraverso il loro apparato fogliare, parte dei COV (composti organici volativi) e formaldeide, migliorando la qualità dell'aria e dell'ambiente in cui si trovano
- Spazio e attrezzatura per yoga e meditazione per sostenibilità umana
- Prodotti cosmetici ricaricabili dislocati in diverse "stazioni", pensate per offrire esperienze uniche in ogni ambiente della suite



Estate Italiana

Progettisti

OTTO Studio

Paola Navone,
Gian Paolo Venier,
Cristina Pettenuzzo
Domenico Diego

www.otto.fish

OTTO Studio nasce dalla visione creativa dell'architetto Paola Navone. Studio di design multidisciplinare formato da un team di quindici persone, collabora con un variegato portfolio di clienti internazionali per i quali realizza progetti di interior design e product design, curando anche direzione creativa, grafica e stile.

I team dedicati ai progetti di interior design e allo sviluppo dei progetti di product and graphic design alimentano una continua contaminazione creativa, la chiave per poter realizzare la visione globale del progetto. Dalla scala dell'architettura a quella del design di prodotto, sino al dettaglio dello stile e alla decorazione.



Estate Italiana



Estate Italiana



La suite Estate Italiana racconta quel modo spensierato di vivere la vacanza estiva in riviera, un omaggio up to date all'unicità dell'accoglienza riminese, con un chiaro riferimento alle cartoline che venivano spedite dalle vacanze, ripresa nella testata del letto.

*"In questo progetto vogliamo mettere al centro l'essere umano, parlando di **sostenibilità sociale**. Il rispetto della produzione, del lavoro artigiano e del tempo che l'artigiano dedica, quindi la qualità della vita di chi produce gli oggetti che usiamo".*



Aziende partner

ABITEX
ABK
ADJ STYLE
ANTRAX IT
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
CAIMI
CONCRETA
DURAVIT
EGOLUCE
FASITALIA
GAMBA 1918
GERVASONI 1882
GRITTI FRAGRANCES
KARPETA
MARTINELLI LUCE
PHILIPS
RIPPOTAI
SIMMONS
SIRU
SLIDE DESIGN
URBI ET ORBI
VALENTINI
WAMI



Principi sostenibili

- Produzione locale: partnership con produttori locali per valorizzare il territorio e ridurre i costi indiretti (trasporto e trasferta)
- Utilizzo di materiali riciclati e riciclabili, la cui filiera è monitorata e controllata
- Produzione in aziende che garantiscono la sostenibilità sociale: impiego di personale inquadrato e formato
- Realizzazione di spazio fluido e flessibile per minimizzare i costi di trasformazione
- Utilizzo di filiera produttiva corta in modo da massimizzare il valore del prodotto acquistato



From Rimini to Habana

Progettisti

Politecnico di Milano
Scuola del Design
Dipartimento di Design

Referente scientifico: Francesco Scullica

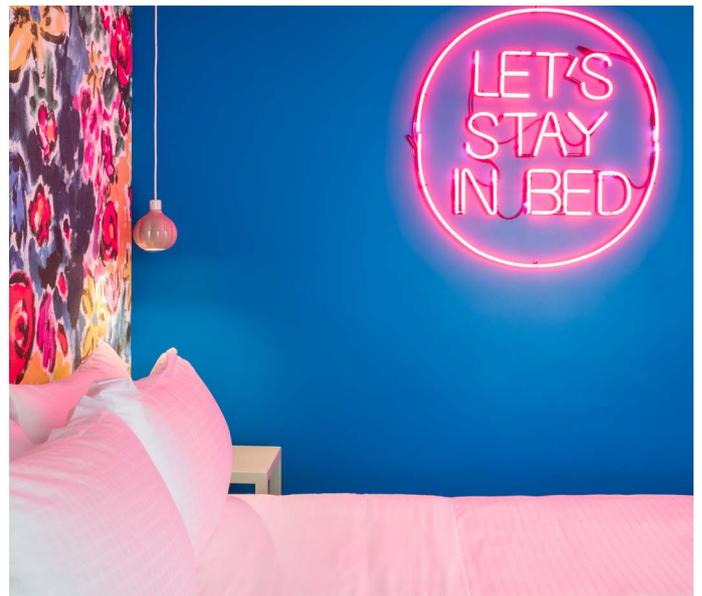


POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO DI DESIGN

From Rimini to Habana



From Rimini to Habana

Nella suite “From Rimini to Habana” la riviera riminese incontra la tradizione cubana.

Rimini e L'Avana fanno insieme ritorno negli anni '60, per regalare un'atmosfera vivace e gioiosa agli ospiti di Mode. Una carta da parati customizzata su un'opera dell'artista cubano Raúl Valdes González RAUPA, che riveste la parete prospiciente l'ingresso, caratterizza emozionalmente l'inizio della fruizione della suite.

Nel soggiorno, nella camera da letto e nel bagno tutto ricorda l'atmosfera calda e avvolgente de L'Avana: dai materiali degli arredi e degli accessori, al recupero di oggetti vintage fino alle texture geometriche e ai colori brillanti raccordandosi, allo stesso tempo, alle gioiose e spensierate atmosfere della riviera romagnola e al design contemporaneo. Una suite creativa, attenta alla sostenibilità nelle sue scelte, in linea con la filosofia del riutilizzo propria della cultura cubana, ma anche emblematica di un approccio sostenibile all'insegna del “Second Hand”. **Il concept originario è stato elaborato nell'ambito di un workshop della Scuola del Design del Politecnico di Milano dagli studenti Elisa Cattaneo, Benedetta Franci, Rolando Antonio Escobar Hidalgo, Elisa Panizza e Erika Spanu, con la guida e il coordinamento dei docenti Cinzia Pagni, Elena Elgani, Francesco Scullica e del collaboratore alla didattica integrativa Federico Salmaso. Il progetto è stato poi sviluppato dal Dipartimento di Design del Politecnico di Milano con Francesco Scullica come responsabile della ricerca di questo progetto, e con il coinvolgimento di Claudia Borgonovo, Elena Elgani, Cinzia Pagni e Federico Salmaso.**

Aziende partner

ABITEX
ADJ STYLE
ANTRAX IT
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE G. TERRAGNI, MEDA
CERAMICA BARDELLI
CERAMICA SANT'AGOSTINO
CRISTINA RUBINETTERIE
DURAVIT
ENTO
FANTIN
FASITALIA
FERROLUCE
GAMBA 1918
GRITTI FRAGRANCES
GRUPPO EMMEBI
GRUPPO RAINA
GRUPPO SAVIOLA
LONDONART
KVADRAT
MARTEX
MEGIUS
MOTTURA
PHILIPS
PIANCA&PARTNERS
RIPPOTAI
SIMMONS
SMEG
THONET GmbH
WAMI





Principi sostenibili

- Rispetto delle quattro dimensioni della sostenibilità (ambientale – sociale – economica – culturale)
- Progettazione che considera possibilità di modifiche funzionali ed evoluzioni degli spazi
- Progettazione condivisa e responsabilità sociale: coinvolgimento di giovani progettisti e creativi dall'Italia e da Cuba e tappezzeri – in formazione – in tutte le fasi del progetto, dal concept alla realizzazione
- Forniture che riducono uso di risorse e sprechi: rubinetteria e sanitari a risparmio idrico; illuminazione led a risparmio energetico
- Materiali e finiture Made in Italy certificate, nello specifico:
 - ceramiche di aziende di prossimità con certificazione EPD (Environmental Product Declaration)
 - wallpaper ad alte prestazioni e lavabile per una maggior durata
 - boiserie in pannelli truciolari realizzati con legno di riciclo al 100%
 - idropitture atossiche, lavabili, prive di formaldeide e plastificanti aggiunti e classificate indoor air quality A+ per le bassissime emissioni di VOC (composti organici volatili nell'aria)
 - tessuti in fibre naturali certificati Ecolabel, EPD, Greenguard o che rispettano il regolamento europeo REACH
- Selezione di arredi e complementi second hand, rigenerati e riutilizzati
- Progettazione e selezione di arredi nuovi, ma progettati secondo i principi di eco-design per la riduzione dell'impatto ambientale: solidità e durabilità dei prodotti, possibilità di molteplici montaggi e smontaggi, utilizzo di materiali 100% riciclabile (legno, metallo, ceramica), verniciature atossiche e filiera di prossimità dei fornitori



Onirica

Progettisti



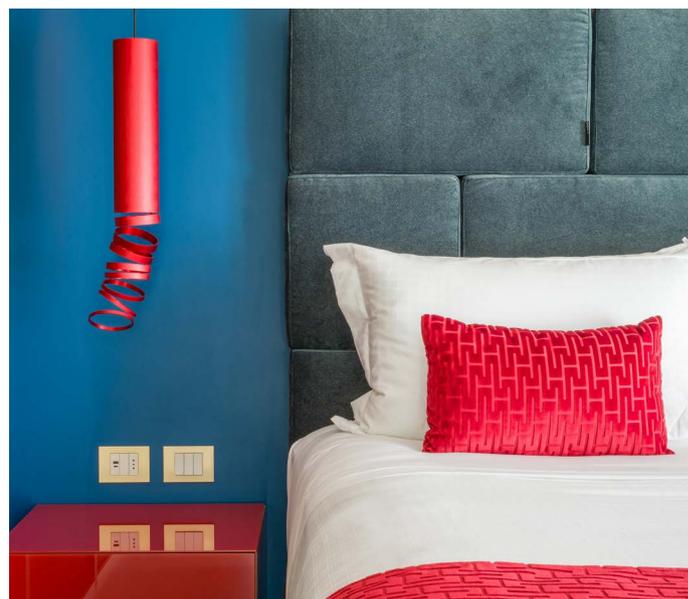
Lombardini22

Maria Giovanna Manfredi

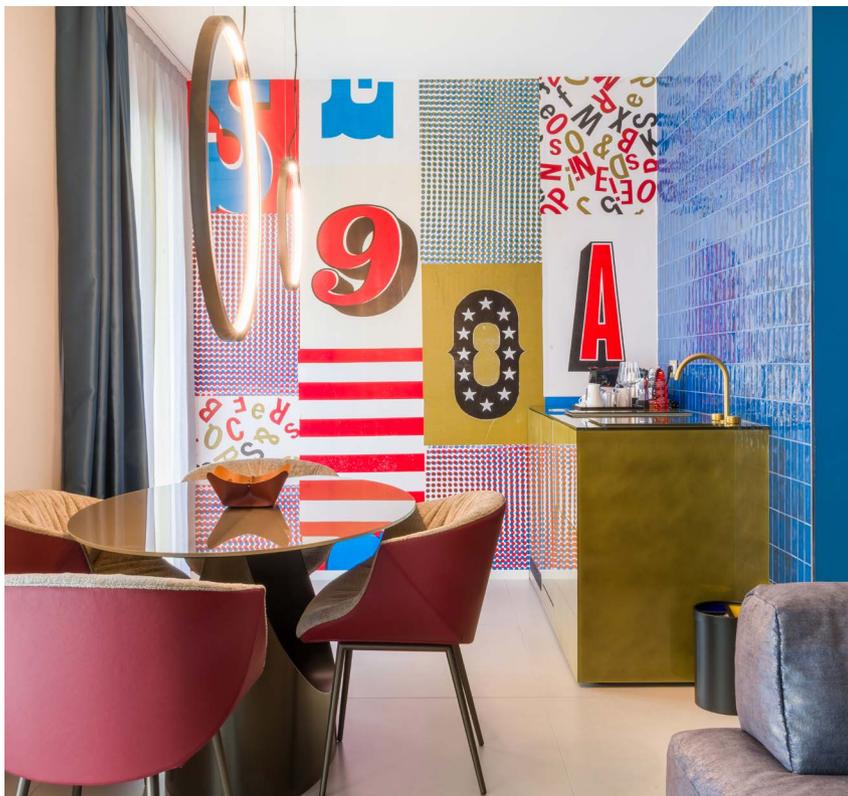
www.lombardini22.com

Lombardini22 gruppo leader nello scenario italiano dell'architettura e dell'ingegneria, opera come punto di riferimento per il settore immobiliare, offrendo servizi di consulenza e progettazione ad alto valore aggiunto. Con un team integrato di oltre 500 professionisti, tra cui architetti, designer e ingegneri, l'azienda sviluppa progetti che spaziano da realizzazioni di ampio respiro a spazi più raccolti, coniugando visione creativa e competenza tecnica. Lombardini22 affianca brand internazionali, sviluppatori ambiziosi e operatori visionari in tutte le fasi del processo, dalla fattibilità alla realizzazione, trasformando idee e necessità operative in luoghi capaci di accogliere, ispirare e durare nel tempo. Al centro del suo approccio vi è una profonda attenzione all'esperienza delle persone e alla relazione tra estetica, funzionalità, identità di brand e dinamiche operative. Per Lombardini22, l'hospitality è il risultato di un lavoro sartoriale, in cui vengono progettati ecosistemi complessi e armonici, capaci di generare valore e offrire esperienze memorabili.

Onirica



Onirica



La suite **Onirica** nasce dall'idea di riconnettersi con la città di Rimini, ispirandosi alle atmosfere circensi e visionarie di Fellini, che spesso popolavano i suoi sogni e che il regista sapeva trasformare in immagini indimenticabili, oggi sfondo dei suoi capolavori più celebri. Onirica è un progetto visionario, ma radicato nella concretezza di scelte progettuali e di una material board basata su un concetto ampio e consapevole di sostenibilità: ogni dettaglio è stato studiato per minimizzare l'impatto ambientale senza rinunciare all'eleganza e alla funzionalità degli spazi. In questo equilibrio, la grammatica propria dell'hospitality e quella del lusso si incontrano in una declinazione sorprendente, capace di unire raffinatezza e responsabilità.



Aziende partner

5X LETTERPRESS
ADJ STYLE
ANTRAX IT
ARTEMIDE
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
DAVIDE GROPPI
FASITALIA
GAMBA 1918
GR GROUP
GRITTI FRAGRANCES
LAGO
MAD 051
MIOCUGINO
PAGHERA
PHILIPS
RIPPOTAI
SIMMONS
TOTODESIGN
WAMI

Principi sostenibili

- **Materiali sostenibili:** utilizzo di materiali durevoli, privi di sostanze nocive, con certificazioni FSC o EPD a garanzia della loro origine e del ridotto impatto ambientale
- **Fornitori responsabili:** selezione di aziende con politiche ESG chiare e pratiche etiche, attente alla riduzione degli sprechi e alla gestione responsabile del ciclo produttivo
- **Produzione locale:** preferenza per fornitori e produttori locali, riducendo i trasporti, le emissioni di CO₂ e sostenendo l'economia del territorio
- **Benessere abitativo:** progettazione degli spazi basata su luce naturale, colori rilassanti e materiali tattili, per favorire equilibrio psicofisico e comfort sensoriale
- **Design sensoriale:** attenzione alla percezione complessiva degli spazi attraverso profumi selezionati, texture e dettagli che stimolano relax e benessere
- **Illuminazione efficiente:** adozione di lampade LED a basso consumo energetico, selezionate per garantire comfort visivo e adattarsi armoniosamente ai diversi ambienti
- **Risparmio idrico:** installazione di rubinetti, docce e sanitari progettati per ridurre il consumo d'acqua senza compromettere funzionalità e comfort
- **Posa eco-compatibile:** pavimenti e rivestimenti installati senza colle chimiche, per facilitare il riciclo e ridurre le emissioni nocive
- **Riciclo e recupero:** impiego di tessuti e materiali provenienti dal riciclo, inclusi plastica rigenerata e materiali oceanici, trasformati in nuove risorse di valore
- **Manutenzione sostenibile:** scelta di materiali e arredi semplici da pulire e mantenere, con prodotti eco-compatibili che riducono l'impatto ambientale nel tempo
- **Packaging e logistica:** utilizzo di imballaggi ottimizzati, interamente riciclabili, e sistemi di trasporto pensati per minimizzare l'impatto ambientale
- **Opere d'arte:** realizzate con strumenti di scarto provenienti da vecchie macchine da stampa, valorizzando materiali destinati allo smaltimento
- **Valorizzazione culturale:** integrazione di elementi decorativi e artistici locali che promuovono una connessione con il territorio e favoriscono un turismo consapevole
- **Comunicazione ed educazione:** trasmissione chiara agli ospiti delle scelte ecologiche implementate, tramite QR code integrati esteticamente e un approccio educativo che dimostra come lusso e sostenibilità possano convivere armoniosamente

Sensi Suite *Progettisti*



ovre.design® Giulia Delpiano e Corrado Conti

www.ovredesign.com

Giulia Delpiano e Corrado Conti sono gli architetti fondatori di ovre.design®, uno studio che si distingue nel panorama del design italiano, specializzato nella creazione di esperienze indimenticabili nel settore hospitality. Fondato con la visione di unire estetica, funzionalità e un profondo focus sulle esigenze del cliente, lo studio si è affermato come partner strategico per progetti alberghieri, ristorative spazi ricettivi di alto profilo. La filosofia di ovre.design® si basa sull'idea che ogni spazio debba raccontare una storia, evocare emozioni e anticipare i desideri degli ospiti. Questo si traduce nella capacità di sviluppare strategie creative su misura, che non solo interpretano ma elevano la visione del committente, traducendola in ambienti che lasciano il segno. Dalla progettazione degli interni all'arredo custom-made, ogni elemento è curato con precisione per definire un'identità unica e offrire un'esperienza immersiva.

Sensi Suite



Sensi Suite

La suite Sensi non è una semplice destinazione: è un viaggio.

Un percorso di scoperta in uno spazio olistico, pensato per rigenerare e ispirare, da cui uscire più consapevoli e a cui desiderare di tornare.

ovre.design® ha immaginato una suite in cui la sostenibilità ambientale incontra quella umana. Attraverso un design consapevole, che abbraccia processi e materiali eco-sostenibili, prende forma un luogo in cui l'attenzione per il pianeta si intreccia con quella per il benessere dell'individuo.

Chi entra nella suite Sensi si disconnette dal mondo esterno e si riconnette a sé stesso. È un invito ad ascoltare i propri cinque sensi, a ritrovare il legame con la natura e a riscoprire l'essenzialità della materia. Ogni elemento, scelto con cura, è riciclato o riciclabile: nulla è lasciato al caso, tutto partecipa a un'armonia più grande.

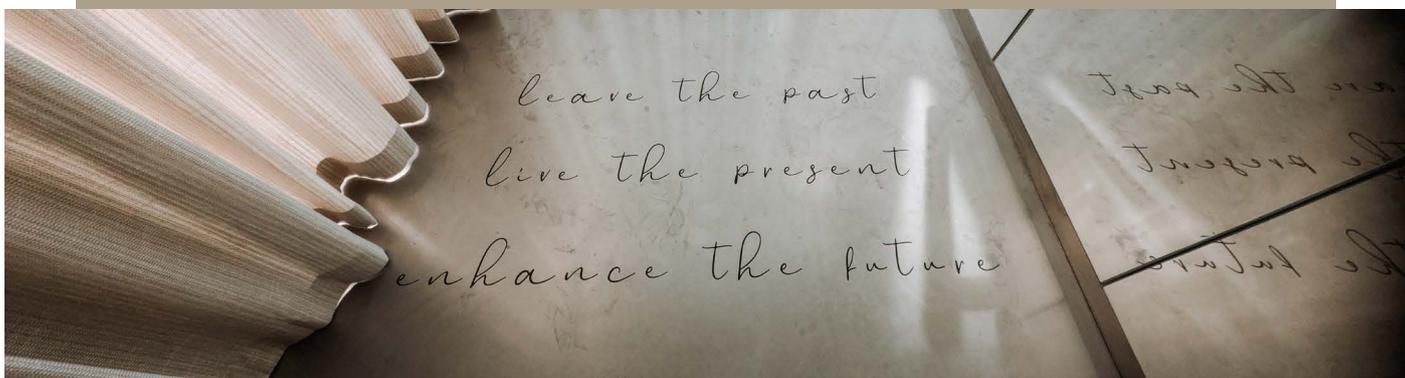


Aziende partner

ADJ STYLE
ALESSANDRO BINI
ANTRAX IT
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
DREAMET
EROATO PROJECT
FASITALIA
FMG SHAPES
GAMBA 1918
G&G INTERNI
GIADA CAMPANELLA
GRUPPO SAVIOLA
HD SURFACE
IDEAL STANDARD
IMERA
KALDEWEI
LUXURY CARPET
MARTINELLI LUCI
MEITEI
PEDRALI
PHILIPS
RIPPOTAI
SEA & SYMPHONY
SIMMONS
TOOY
WAMI
WE ARE IB

Principi sostenibili

- Scelta di spazi, finiture materiche e colori allo scopo di riconnettersi con i propri 5 sensi
- Tessuti ottenuti da riciclati
- Metalli ottenuti da lavorazioni con fonti rinnovabili
- Laminati con truciolari riciclati e certificazione EPD (Environmental Product Declaration)
- Marmi derivati da scarti di lavorazione e agglomerati prodotti con cemento portland senza utilizzo di additivi ma solo acqua
- Resina a base acqua con certificazioni VOC e EPD
- Argilla alle pareti 100% naturale che regola l'umidità interna
- L'inserimento di elementi biofilici nella stanza favorisce una connessione autentica con la natura
- Spazio per yoga e meditazione per sostenibilità umana e rigenerazione
- Rubinetteria e sanitari a risparmio idrico
- Moquette realizzata dal riciclo di materiali plastici
- Luci led a risparmio
- Tv a scomparsa per disconnessione
- Partnership con aziende affidabili, trasparenti e coerenti, che rendono il lavoro di tutti sostenibile



Greenside

Progettisti



the ne[s]t
Paolo Scoglio,
Paola Börner

www.thenest.studio

Architetti specializzati nella progettazione di Architetture in simbiosi con la Natura, in Italia e all'Estero, per clienti privati, operatori turistici e pubbliche amministrazioni. Vantano numerose collaborazioni internazionali con studi di progettazione e aziende leader nella prefabbricazione multi-materica più innovativa. Docenti allo IED, al Politecnico di Torino e al Politecnico di Milano, definiscono le loro architetture "dispositivi naturali", caratterizzati dalla simbiosi totale con l'ambiente, dalla reversibilità totale sul paesaggio, da destinazioni d'uso legate ad un'utenza temporanea "short stay, smart living": spazi unici in cui l'high tech si accosta ai materiali naturali. Il loro studio nomade THE NE[S]T si occupa di consulenza e progettazione di soluzioni per l'ospitalità innovativa in tutto il mondo, connotando ogni loro opera con un minimal green che si ispira spesso alla progettazione parametrica e bio-mimetica più evoluta.

Greenside



Greenside



Greenside è il “lato verde” ma anche il “verde dentro”, una visione rivoluzionaria di suite sostenibile. La parola chiave è ibridazione degli spazi che diventano fluidi, dai confini sfumati. Il design è iper-minimalista e parametrico: imita la natura attraverso algoritmi di progettazione che disegnano spazi organici, quasi scultorei. La suite smette di essere soltanto un contenitore che ospita, diventando un’architettura totale in cui lo spazio fisico si fonde con gli arredi, l’illuminazione e l’esperienza-utente. Linee continue, modellate plasticamente, che si ispirano alla natura, uno scrigno avveniristico ma caldo, un luogo esperienziale in cui materiali vivi, naturali e riciclati sono reinterpretati e riproposti in uno stile minimal green che si ispira alla progettazione biomimetica più evoluta.

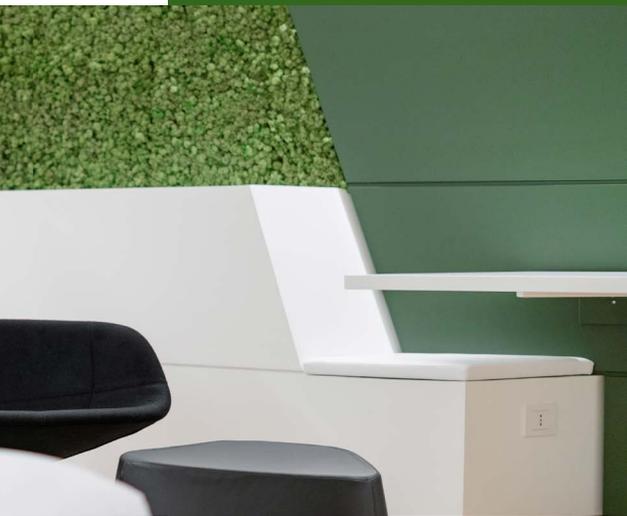
Aziende partner

ADJ STYLE
ANTRAX IT
AXOR
BASILARE
BERTOLOTTI PORTE
FASITALIA
GAMBA 1918
GAZZOTTI
GRITTI FRAGRANCES
GRUPPO SAVIOLA
HANSGROHE
KRILL DESIGN
MOTTURA
PHILIPS
RIPPOTAI
SAGLIETTI GROUP
SIMMONS
WAMI



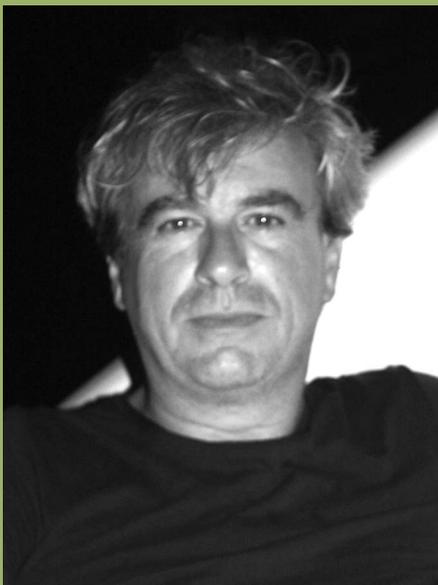
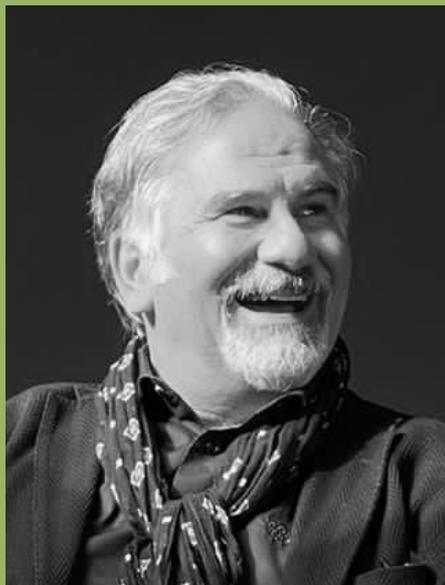
Principi sostenibili

- Economia circolare
- Design parametrico bio-ispirato
- Boiserie in pannelli truciolari di legno riciclato al 100%
- Arredi, componenti di arredo e lampade stampati in 3D da bio-polimeri ricavati da scarti alimentari
- Luci led a risparmio energetico
- Rubinetteria e sanitari a risparmio idrico
- Parquet in legno naturale e certificato, purificatore dell'aria e barriera fisica alla proliferazione di virus e batteri
- Pannelli in licheni naturali stabilizzati, antistatici e antibatterici, equilibratori dell'umidità interna
- Tessuti indoor realizzati dal recupero di bottiglie in PET
- Prodotti con certificazione EPD (Environmental Product Declaration)



Mare 3.0

Progettisti



GLA Genius Loci Architettura

Andrea Grassi, Stefano Boninsegna

www.gla.it

Nel 1997, Andrea Grassi insieme a Stefano Boninsegna ed Enrico Santi fondano lo studio Genius Loci Architettura (gla). Oggi lo studio gla rappresenta uno dei più importanti studi in Italia di progettazione architettonica e Interior Design. Tra la Clientela di gla - Genius Loci Architettura si annoverano operatori e realtà leader nel settore Real Estate italiano come Dea Capital, Covivio, Coima, Investire sgr, Prelios, Kryalos, CDP così come gruppi e fondi di investimento internazionali che operano in Italia come HIG, Pygmalion, Hines, Savills, Omnam, Goldman Sachs, Colony Capital ed anche il Governo degli Stati Uniti per il progetto del nuovo Consolato Generale di Milano. Tra i Clienti privati, spicca la collaborazione con il Gruppo KERING per i progetti delle varie sedi operative e di rappresentanza italiane di GUCCI. Nel settore Hospitality gla ha contribuito e collabora allo sviluppo di nuovi importanti progetti alberghieri per catene come Marriott, 25 Hours Hotels, Double Tree Hilton, Dorchester Collection, Anantara/NH, Ruby Hotels, Meininger Hotels, Hyatt, Baccarat Hotels, Kimpton, Radisson, Cloud 7 e Experimental Hotel.

Mare 3.0



Mare 3.0

Il concept di **Mare 3.0** nasce dalla volontà di creare una trasposizione fisica e materica di un mare che guarda al futuro, che fa di svantaggio virtù, dove l'architettura diventa catalizzatrice di nuovi nobili processi. *"Il tema è legato al mare che rigetta alcuni materiali sia organici che inorganici. Attraverso un'economia circolare e il riutilizzo di questi materiali che possono essere reinterpretati e reimmessi all'interno dell'industria del design."*

L'intento è quello di unire **sostenibilità e Genius Loci**, rendendo il mare più vivibile oggi per restituirlo migliore alle generazioni future. Il risvolto estetico è un ambiente che riprende i colori del mare e forme sinuose sia nelle grafiche a pavimento che richiamano appunto le onde che nella grande parete curva all'ingresso che racchiude la zona servizi. La sfida è anche quella di raggiungere un basso impatto sull'ambiente, dimostrando come sia possibile immaginare e realizzare nuove architetture mantenendo un impatto sempre più vicino allo **"zero carbon footprint"**. Mare 3.0 si rende **manifesto tangibile** di una nuova e necessaria economia circolare, con un focus sull'elemento acqua, oggi come non mai fragile e bisognoso di tutela.

Aziende partner

ADJ STYLE
ANTRAX IT
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
EGOLUCE
FANTIN
FASITALIA
GAMBA 1918
GROHE
KALDEWEI
MARAZZI
MOTTURA
NORDIC DESIGN ITALY
NORMANN COPENHAGEN
PEDRALI
PHILIPS
RIPPOTAI
SIMMONS
SPAGHETTI WALL
TECNOSTILE
VESCOM
VISMARA VETRO
WAMI
WEST 12





Principi sostenibili

- Economia circolare
- Design sostenibile
- Innovazione tecnologica
- Certificazioni ambientali
- Materiali naturali, riciclabili e biobased
- Arredi con rivestimento in tessuto indoor realizzato con filati PET ricavati da recupero di bottiglie di plastica
- Sedute realizzate in modo innovativo con canapa ed eelgrass, un tipo di alga
- Arredi custom realizzati con pannelli in legno truciolare riciclato e riciclabile al 100%
- Tendaggi in tessuto indoor realizzato con filati PET ricavati da recupero di bottiglie di plastica
- Luci led a risparmio energetico
- Rubinetteria e sanitari a risparmio idrico con limitatori di serie

Silenzio Sfrenato

Progettisti



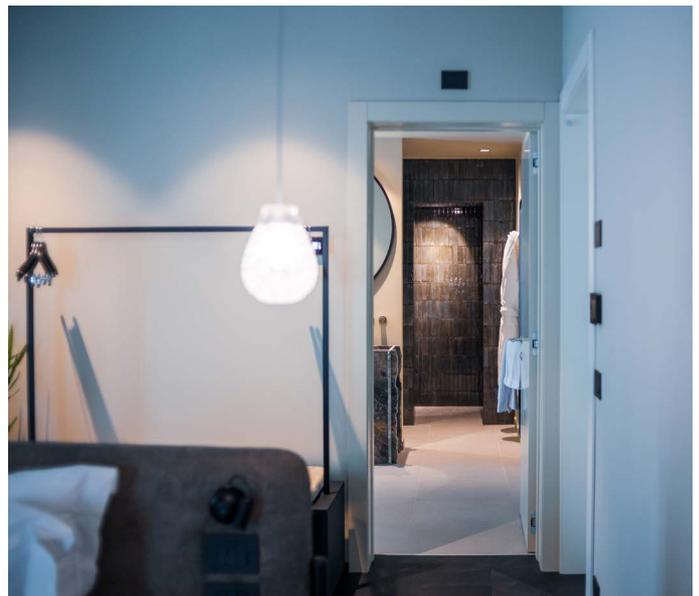
NOA

Stefan Rier, Lukas Rungger,
Andreas Profanter, Christian Rottensteiner,
Barbara Runggatscher

www.noa.network

NOA è un collettivo di architetti e interior designer fondato nel 2011 da Stefan Rier e Lukas Rungger, specializzato in progetti di hospitality dall'approccio narrativo e trasformativo. Con sede a Bolzano e uffici a Milano, Torino e Berlino, NOA si è affermato a livello internazionale per la capacità di coreografare spazi, su tutto l'arco alpino e oltre. NOA è stato pubblicato su numerose riviste: tra i progetti che hanno ricevuto maggiore attenzione dalla stampa ci sono Messner House, il villaggio alpino Zallinger e l'Hotel Hubertus, ampiamente trattato sia per la piscina a sbalzo che per la piattaforma wellness sospesa Hub of Huts. La filosofia cardine dello studio ruota attorno alla visione del progetto come strumento per raccontare storie, portando un valore aggiunto ai luoghi in cui le opere di NOA si inseriscono. NOA conta oltre 30 creativi nel suo network. Ai due fondatori si sono aggiunti negli anni tre partner: Andreas Profanter, Christian Rottensteiner e Barbara Runggatscher.

Silenzio Sfrenato



Silenzio Sfrenato



Un progetto di ospitalità sostenibile che focalizza l'attenzione sul concetto di **lusso discreto**. NOA nella progettazione della suite **Silenzio Sfrenato** interpreta così l'idea di rispetto per l'ambiente alla base del MODE: lavorare solo con l'indispensabile, eliminando ciò che consideriamo superfluo in una stanza d'albergo, che potrebbe generare "rumore" visivo e distogliere l'attenzione dalla vera essenza del design. L'arredamento offerto agli ospiti è di qualità, dal sapore artigianale e mira alla durabilità nel tempo.

E affinché il soggiorno diventi un'esperienza unica, NOA arreda la stanza con pochi elementi ma d'autore, mettendo in scena l'esclusività del design. *"Giocando sull'aggettivo **"sfrenato"**, combinato spesso a **"lusso"** in un'accezione barocca ed esagerata del termine, capovolgiamo in questa stanza il senso del termine, mantenendo però la promessa di alta qualità e mettendo in scena un design sofisticato per coloro che soggiornano nella stanza."*

Aziende partner

ABITEX
ADJ STYLE
ANTRAX IT
BASILARE
BERTOLOTTO PORTE
BORGA MARMI
BOLZAN
BRUGNOTTO GROUP
CERAMICA CIELO
CERAMICA SANT'AGOSTINO
CIGIERRE
EGOLUCE
FASITALIA
GAMBA 1918
GESSI
GRITTI FRAGRANCES
KARMAN REPUBLIC
LISTONE GIORDANO
MOTTURA
PHILIPS
RIPPOTAI
GRUPPO SAVIOLA
SIMMONS
TOOY
UNOPIÙ
WAMI

Principi sostenibili

- Ridurre lo spreco in una stanza d'hotel, mantenendo gli arredi al minimo
- Spazio flessibile che accoglie il cambiamento
- Pezzi artigianali con materiali pregiati, senza tempo
- Luci led a risparmio
- Partnership con aziende locali, affidabili, che valorizzano il made in Italy
- Rubinetteria a risparmio idrico
- Pavimento in legno con verniciatura all'acqua a base di grafite riciclata e potenziata
- Prodotti con certificazione EPD (Environmental Product Declaration)
- Ceramica, prodotto locale, 100% delle acque reflue trattate riutilizzate
- Lavabo in marmo con lastre di recupero
- Radiatori con materiale 100% riciclabile



Mini'mor
Progettisti



Alessia Galimberti & Partners

Alessia Galimberti

www.alessiagalimberti.com

Attraverso un autentico approccio sartoriale Alessia Galimberti, Architetto e Designer, è ritenuta una creativa d'altri tempi. Rincorrendo l'armonia dei colori, dei materiali e delle forme, tra fusioni culturali e memorie estetiche, ha creato un vero e proprio atelier del progetto; in cui l'amore per il dettaglio si unisce all'arte del design, dando vita a spazi che celebrano la razionalità, l'efficienza e l'eleganza. La sua considerevole esperienza l'ha portata a creare una realtà multidisciplinare, in Italia e in Cina, che si distingue per innovazione e coerenza. I progetti di Alessia Galimberti sono caratterizzati da una meticolosa attenzione alle proporzioni, ma soprattutto ai particolari, offrendo soluzioni per spazi che riflettono un equilibrio perfetto tra la conoscenza sensibile del bello e la proficuità. Sostenendo la 'regola del design educato' in ogni suo intervento: Hotel, SPA, Retail, Uffici e Residenziale, sviluppa progetti internazionali, nei settori dell'Architettura, dell'Interior, del Product e della Grafica, oltre a gestire la direzione artistica di aziende prestigiose, guidate dalla convinzione che la qualità della vita dipenda direttamente dalla vivibilità degli spazi.



Mini'mor

Il minimalismo per lambire l'essenza e il **legame profondo tra l'uomo e la natura** sono i temi rappresentati nel concept della suite **Mini'mor, progettata dall'architetto Alessia Galimberti**. Forme geometriche e gradazioni cromatiche dai toni tenui conferiscono agli spazi un senso d'armonia. Un design educato, equilibrato e rigoroso che attraverso l'arte stringe un'autentica sinergia, donando una seconda vita agli oggetti. Inoltre, insegna che la sostenibilità deve essere un dovere globale che necessita un'azione immediata e non più rimandabile.

Aziende partner

ABITEX	LEMA
ADJ STYLE	MARTINELLI LUCE
ANTRAX IT	MEGIUS
BASILARE	PEDRALI
BERT FRANK	PERDORMIRE
BERTO	PHILIPS
BERTOLOTTO PORTE	PHOTODAF
BULFONI	PURICELLI
BRUGNOTTO GROUP	REAL IMPIANTI
CERAMICA SANT'AGOSTINO	RIPPOTAI
CIGIERRE	RIVA 1920
FASITALIA	TABU
FISCHBACHER	STEVA HEMP
GAMBA 1918	UNOPIÙ
GRITTI FRAGRANCES	WAMI
GRUPPO SAVIOLA	ZAMBAITI PARATI

Opere d'arte

Alessandra Ponti per Arte nel Design
Arte nel Design
Daniele Robbiati
Gregorio Mancino
Marcantonio per Tabu
Michela Cicolari - Ciko design
Paolo Nicolai
Praline Cosmiche
Raffaele Cornaggia - The Scraps Alchemist
Rosalba Mangione



Principi sostenibili

- Laminati senza fenolo
- Prodotti pensati per essere più durevoli, facili da riparare, smontare e riciclare
- Promozione della longevità dei materiali attraverso le opere d'arte
- Legno certificato proveniente da foreste gestite in modo responsabile e sostenibile, garantendo il rispetto di standard ambientali, sociali ed economici
- Superfici che impediscono l'assorbimento di liquidi e la proliferazione di batteri, facilitando la pulizia e la manutenzione
- Percorso benessere che combina l'uso di legni in cedro con purificatori d'aria
- Luci led a risparmio energetico
- Rubinetteria a risparmio idrico
- Tappeti con fibre naturali
- Mobili realizzati con pannelli ecologici 100% riciclati
- Tessuti realizzati con materiali riciclati, (bottiglie di plastica e resti di tessuto)



CREDITS

Project Management | Hospitality Project

Consulenza di marketing | Teamwork Hospitality

Coordinamento architettonico e direzione artistica | Laura Verdi

Corporate identity | Santacroce DDC

I TECNICI

Impianti | Studio Cavazzoni Associati

Autorizzazioni e direzione lavori | Studio ASP – Loris Rinaldi

Coordinamento progetto e cantiere | Hospitality Project

LEED AP BD+C | Ingegnere Stefano Ferri

The logo for MODE features the word "MODE" in a bold, sans-serif font. Each letter is composed of two overlapping shapes: a dark grey one and a green one. The 'M' is dark grey with a green vertical stripe on its right side. The 'O' is green with a dark grey vertical stripe on its right side. The 'D' is dark grey with a green vertical stripe on its left side. The 'E' is dark grey with a light grey vertical stripe on its left side.

ECO MOOD HOTEL



Un progetto di Teamwork Hospitality.

Coordinamento editoriale | Laura F. Verdi

Graphic Design | Anna Salvatori

MODE

ECO MOOD HOTEL